

**1. Nombre del sitio:**

Ex Centro de Reclusión de Menores Álvarez Cortés

**2. Título de la iniciativa:** Preservación de la Memoria a partir de la intervención arquitectónica en el espacio del Ex Centro de Reclusión de Menores Álvarez Cortés, y construcción de Archivo Oral testimonial de ex Adolescentes encarcelados en el sitio.

**3. Situación legal del sitio:** El predio donde se ubica el sitio, es de titularidad de INAU, cedido a CETP-ANEP. A la fecha funcionan la Escuela Técnica de Malvín Norte y el Club de fútbol infantil ALUMNI.

**4. Personería jurídica:**

Se cuenta con Personería Jurídica del Centro Cultural Malvín Norte. Inscripción en Registro de Asoc. Civiles: N°76 (7/03/2017) aprobado por MEC (30/08/2018). DGI-BPS: 7249219. Inscripción en el RUPE: 218543500018

**5. Lugar donde se desarrolla la iniciativa:**

Espacio Museístico: Malvín Norte. Montevideo. Escuela Técnica de Malvín Norte (Mallorca 4402 entre Matajo y Boix Merino) y Club Atlético Alumni Baby Fútbol (Calle 6 esquina Mallorca). La primera se corresponde con el edificio central del Ex Centro de Reclusión de Menores Álvarez Cortés y el 2do, con el Pabellón de Seguridad del Álvarez Cortés.

Archivo Oral: La fase de creación mayormente se desarrollará en el estudio de grabación del Portal de la Asociación de la Prensa Uruguaya. La custodia y gestión del archivo, en el Museo de la Memoria (MuMe) a través de un comodato.

**6. Declaración de Sitio:**

El Sitio de Memoria Ex Instituto Álvarez Cortés cuenta con la Resolución N° 52/2023 de la Comisión Nacional Honorario de Sitios de Memoria. Fecha: 7 de junio de 2023. (Se adjunta copia)

**7. Descripción de la idea:**

Los propósitos de este proyecto son la recuperación y resignificación de la memoria en relación a la historia reciente; la integración de este sitio al conjunto de los sitios de memoria existentes; la promoción de los derechos humanos y el aporte a las garantías de no repetición.

Se trata de la creación de un espacio comunitario de Sitio de Memoria para dar a conocer al público en general y a la población de Malvín Norte en particular, el funcionamiento de un centro de detención y represión de adolescentes por motivos políticos, gremiales e ideológicos que coexistió con la cárcel de adolescentes reclusos por motivos sociales.

A través de la materialidad de estos espacios, en diálogo con los testimonios recogidos en el Archivo Oral, se buscará dar cuenta de las prácticas de control y castigo presentes en el relacionamiento del Estado uruguayo con las niñas y adolescencias. Cabe a su vez señalar que, de acuerdo a la información recabada "El Álvarez" concentró a la mayoría absoluta y a la casi totalidad de varones provenientes

de Montevideo, Canelones, Artigas, Durazno, Colonia, Treinta y Tres y Maldonado.

El Archivo Oral resulta entonces fundamental para generar, resguardar y hacer públicos testimonios que permitan conocer el rol de los Centros del ex Consejo del Niño en la detención de personas menores de edad por condiciones políticas.

Con esta iniciativa se apunta a contribuir al encuentro entre memoria y presente, así como a la construcción de memoria colectiva en el diálogo entre “estos” y “aquellos” adolescentes. Una construcción colectiva que, resistiendo a la *categoría menor* y sus capacidades de atrapamiento, reafirme que no hay lugar para exclusión ni para encierros.

**Objetivo general:** Aportar al conocimiento del pasado reciente en Uruguay, abordando la relación del Estado con la población adolescente durante su etapa como Estado terrorista y durante el proceso de transformación autoritaria (1968-1985), a través de la creación de un Archivo Oral que recoja testimonios relativos a la persecución de adolescentes por motivos gremiales, políticos e ideológicos.

**Objetivos específicos:**

1. Habilitar espacios para la narración testimonial de quienes fueron víctimas de prácticas coercitivas en el ex Centro de Reclusión de Menores “Álvarez Cortés” del ex Consejo del Niño.
2. Aportar al proceso de resignificación del Consejo del Niño y sus centros de internación en su vinculación al accionar del terrorismo de Estado.
3. Contribuir a la visibilización de ex presas y presos políticos adolescentes dentro del universo de personas ex presas y presos políticos.
4. Contribuir al reconocimiento y la reparación de las víctimas, sus familias y la comunidad.
5. Impulsar la emergencia de otras voces tanto del pasado como del presente (funcionarios, vecinos y familiares)

Así, el espacio expositivo y el archivo oral habilitaran participativamente a la comunidad el autorreconocimiento como sujetos históricos a partir de la contemplación y reflexión de estos símbolos de horror y maltrato de niños y adolescentes en estos centros de reclusión.

(\*Se anexa Proyecto de Archivo Oral.)

**8. Motivación para su realización:**

Nos motiva aportar a la visibilización y divulgación dentro de la comunidad barrial y con la población en general, de esta dimensión de la represión y accionar ilegítimo y terrorista del Estado uruguayo, vinculada a las prácticas coercitivas dirigidas hacia adolescentes y niños uruguayos.

**9. Importancia de la propuesta:**

La represión a niños/as y adolescentes por motivos políticos es una dimensión poco conocida tanto a nivel local como nacional. En este sentido, nos parece de suma importancia tanto la conservación material de los espacios destinados a dicha represión, como el registro testimonial de las víctimas, porque ambas implican insumos para el debate en la esfera pública y el reconocimiento tanto de parte del

Estado como de la sociedad civil de esta dimensión de la represión.

#### **10. Fundamentación de la iniciativa relacionada con la importancia de Sitio de Memoria:**

Su calidad de sitio garantiza, o al menos debería garantizar, la posibilidad de generar un espacio y un archivo que trasciendan la condición de simples repositorios de memoria de la historia reciente en relación al Terrorismo de Estado y sus nefastas consecuencias, que aún hoy persisten. Deberá por tanto, también aportar a la resignificación y materialización para el/los público/s que accedan tanto al Archivo Oral como al espacio museístico, de lo que allí sucedió durante la dictadura en relación a la vulneración de los derechos humanos de niños y adolescentes, y reflexionar sobre el tema no sólo en relación a esos años, sino a los períodos anteriores y a los presentes.

#### **11. Contribución al desarrollo del Sitio:**

En sus componentes complementarios de Espacio Museístico y de Archivo Oral, esta propuesta, ha acompañado a la construcción del sitio desde sus inicios, procurando el encuentro y retroalimentación permanente con la comunidad e instituciones educativas barriales. Con un sentido social, cultural y pedagógico, se busca contribuir a señalar en el barrio Malvín Norte las dimensiones históricas de un predio detrás de cuyos muros se perpetraron actos de violencia estatal hacia adolescentes varones durante la dictadura cívico militar.

#### **12. Carácter de la propuesta:**

La propuesta atiende fundamentalmente a componentes didácticos, científicos, de investigación, de divulgación y de infraestructura.

#### **13. Público objetivo:**

Esta propuesta se dirige al público en general, con énfasis en el abordaje de públicos juveniles y en particular a la población habitante de Malvín Norte.

#### **14. Resultado esperado:**

Esperamos aportar a la construcción de la memoria colectiva que resignifique el Ex Centro de Reclusión Álvarez Cortés considerado en su contexto barrial, social, institucional e histórico. Además, deseamos que la apropiación por parte de la comunidad permita ampliar la discusión acerca de los derechos humanos de los niños/as y adolescentes en la actualidad y en el contexto específico del barrio.

#### **15. Actividades a realizar:**

##### **15.1. Archivo Oral**

La construcción del Archivo Oral se iniciará a partir de los testimonios aportados por los ex adolescentes varones presos políticos en el Centro de Reclusión de Menores Álvarez Cortés del Consejo del Niño y sus familiares entre los años 1969 hasta al menos 1977. Este archivo testimonial busca registrar la diversidad de memorias en relación al terrorismo de Estado y la función represiva de dicho centro, durante la dictadura cívico militar y bajo las medidas prontas de seguridad de los años previos.

La selección del Instituto Álvarez Cortés para comenzar a conformar el Archivo Oral, responde, entre otras razones, a que fue recientemente declarado Sitio de Memoria y que en ese lugar confluyen el colectivo "Memorias de Malvín Norte", la Red Nacional

de Sitios de Memoria y la comisión de ex presos políticos adolescentes del Álvarez Cortés.

Al tiempo de presentar la propuesta de financiamiento del proyecto al Fondo Concursable se ha avanzado considerablemente en el diseño y ejecución de la etapa preparatoria con aportes exclusivamente militantes. Desde la propia elaboración teórica del proyecto hasta una capacitación específica con Memoria Abierta de Argentina, pasando por la redacción de un consentimiento informado, elaboración de las pautas de entrevistas, intercambio con integrantes del colectivo de ex adolescentes a entrevistar, articulación con la propuesta museística del Proyecto general, intercambios y acuerdos con la Asociación de la Prensa Uruguaya (APU), que es el sindicato de los trabajadores de los medios de comunicación, con el Portal de APU (medio de comunicación), con Áreas específicas de la Facultad de Información y Comunicación (FIC), y con el Museo de la Memoria (MuMe).

Otras actividades que se encuentran en el cronograma presentado y que encontrarán en los materiales anexados que se describen más ampliamente son:

- Presentación Proyecto Archivo Oral Memorias Adolescentes se realiza una presentación a los diferentes colectivos integrantes del proyecto.
- Compra de materiales – se realizará la compra de los siguientes materiales dentro de los tiempos establecidos
- Acuerdos y trabajo Portal APU – a partir de la necesidad de realizar un trabajo profesional para la grabación de los testimonios se realizará un acuerdo de trabajo con el Portal de la Asociación de la Prensa Uruguaya, quien nos apoyará con los camarógrafos.
- Acuerdos y trabajo con la FIC, UDELAR. (Espacio de Formación Integral (EFI) Creación Audiovisual Participativa de la Facultad de Información y Comunicación.) Contaremos con los aportes de este Espacio con estudiantes de la carrera para llevar adelante el registro audiovisual del proceso de gestación y gestión del proyecto y la elaboración de subproductos de divulgación y sensibilización relacionados a la temática.
- Conformación Equipo entrevistadoras/es y camarógrafos Se trabajará con un grupo estable, se realizará una inducción para lograr encontrarnos todos desde el mismo punto de partida tanto para la preparación para las entrevistas como para el manejo de la información recabada y el procesamiento de dicha información para el posterior envío al archivo.
- Reunión con grupo Ex Presos Políticos Adolescentes se realizará una reunión con los potenciales entrevistados para informarlos sobre el proyecto, sus alcances y las diferentes etapas del proceso.
- Entrevistas testimoniantes- Estamos manejando un promedio de 30 entrevistas de duración aproximada de 6 horas en un promedio de tres sesiones de dos horas cada una. Así como la pre entrevista y todo aquello que implique el mejor desarrollo de las mismas. Los protagonistas serán los propios expresos, familiares, amigos.
- Espacio mensual de coordinación y seguimiento- Dado la complejidad de la temática se generará un espacio mensual de coordinación, seguimiento y apoyo al equipo de trabajo.

- Evaluación Intermedia del desarrollo del proyecto. Para el mejor funcionamiento, gestión y monitoreo del proceso del proyecto iremos realizando diferentes evaluaciones.
- Acuerdos y trabajo MUME- El Museo de la Memoria llevará adelante el alojamiento, custodia y gestión del Archivo Oral.
- Seguimiento administrativo y contable del proyecto- contaremos con el apoyo administrativo y contable para cumplir con todas las exigencias referidas a los fondos concursables.
- Informe de Evaluación Final- Una vez cumplido con el tiempo establecido realizaremos el informe final que dé cuenta de lo desarrollado durante este tiempo.

## **15.2. Preservación Arquitectónica del ex Pabellón de Seguridad.**

1. Los techos del edificio no tienen impermeabilización ni protección térmica. Es posible que originalmente los techos estuvieran revestidos con tejas, lo que proporcionaba una protección térmica. La situación actual es de temperaturas interiores extremas, en verano y en invierno, derivada de la falta de aislación térmica en techos; y filtraciones de agua en diversas partes del techo.

Los techos, con pendientes a cuatro aguas, tienen soluciones constructivas distintas. El techo de adelante, que cubre el salón grande y la cocina, es el de mayor luz y está construido con bovedilla de hormigón. Los otros techos son de losa maciza de hormigón.

El techo de bovedillas es el que más deterioro presenta por las filtraciones de agua. Se observan muchos desprendimientos de la carpeta inferior, a consecuencia de la corrosión de los hierros estructurales, que se ven expuestos. En el salón grande hay un cielorraso realizado con chapones y malla sombra que impide observar las bovedillas, pero se ven los bultos de material desprendido. La situación de este techo está comprometida desde el punto de vista de su estabilidad. Puede derrumbarse si no se realizan obras de preservación a la brevedad.

Los otros techos de losa maciza de hormigón están en mejor situación, y solo se observan desprendimientos puntuales con hierros estructurales a la vista.

### **15.2.1. En orden de prioridades y urgencia el primer trabajo de preservación a realizar en techos es la impermeabilización.**

Este es el trabajo inmediato y más urgente de modo de detener las filtraciones de agua que provoca la corrosión de hierros y desprendimientos de la carpeta inferior.

#### **Las tareas a realizar son las siguientes:**

- a. Limpieza total de la superficie, con retiro de escombros, alambres, cables, etc.
- b. Hidrolavado de la superficie.
- c. Reparaciones de gargantas de chimeneas, y de fisuras.
- d. Pintado con imprimación asfáltica RC2, a dos manos.
- e. Colocación de membrana asfáltica aluminizada de 4 mm.
- f. Sellado con aluminio asfáltico de todas las juntas.

### **15.2.2. Intervención arqueológica**

El interés de este estudio se dirige a la “Investigación y documentación”, de indicios físicos que evidencian y ayuden a conocer la memoria y la historia del Instituto Alvarez Cortes como edificio político, sirviendo así a recobrar las memorias de la resistencia política a la dictadura. Se articula este análisis con los usos represivos y terroristas de

estado, ya conocidos, demostrados y atestiguados por las denuncias de las víctimas. Se trata entonces de estudiar en los muros y fábrica, del edificio un período histórico en que funcionó como Centro de detención política de niños y adolescentes. Se buscará destacar los probables indicios de su uso con fines represivos para articular el lugar con su pasado y vincularlo con los efectos presentes en la sociedad actual y sobre las personas que allí estuvieron detenidas. Con ese fin se contemplan tres ejes de trabajo: Estudio de planos y fuentes documentales, entrevistas a sobrevivientes y abordaje arqueológico del edificio. Como resultado esperado se planteó obtener un historial de los usos del inmueble, un diagnóstico de conservación y estado general y un eventual plan de manejo. En segundo término identificar y recuperar evidencia de usos represivos que pudieran haberse conservado y que pudieran ser solidarios con testimonios de víctimas y testigos. Si bien se conoce que el edificio principal funcionó legalmente como cárcel hasta por lo menos 1978; hay una historia de su funcionamiento como institución represiva que surge de los testimonios de quienes estuvieron allí detenidos durante ese período. En ese sentido, la investigación arqueológica es una vía de conocimiento que valora y recupera las huellas y vestigios materiales, en este caso de los usos represivos para los que se utilizó el edificio. A través de la investigación arqueológica, se buscará articular la memoria de los sobrevivientes, con los espacios físicos que perduran en el presente y que son el soporte material de la memoria, base para la transmisión a las nuevas generaciones.

(\*) Se anexa informe general de Preservación Arquitectónica.

#### **16. Plazos para el desarrollo de la iniciativa:**

Las iniciativas se desarrollarán durante el 2024. La preservación arquitectónica del ex pabellón de seguridad se llevará a cabo en el correr del primer semestre (Abril a Junio) y el Archivo Oral, en sus correspondientes etapas, se realizará durante ambos semestres (Febrero a Diciembre).

#### **17. Cronograma de actividades a realizar:**

[illegible]

Evaluación Intermedia del desarrollo del proyecto	Grupo Archivo Oral						XXX					
Acuerdos y trabajo MUME	Grupo Archivo Oral		XXX	XXX	XXX	XXX	XXX	XXX	XXX	XXX	XXX	XXX
Seguimiento administrativo y contable del proyecto	Administrativo	XXX	XXX	XXX	XXX	XXX	XXX	XXX				
Informe de Evaluación Final	Grupo Archivo Oral											XXX

Acciones	Responsable	Feb	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Ago	Set.	Oct.	Nov.	Dic.
-Limpieza total de superficie 250m - Hidrolavado -Reparación de gargantas de chimeneas y reparación de fisura	Empresa contratada		XXX	XXX								
-Pintado con imprimación asfáltica RC2 (dos manos)	Empresa contratada			XXX								
- Sellado con aluminio asfáltico de todas las juntas -Colocación membrana asfáltica aluminizada de 4mm	Empresa contratada				XXX	XXX						



[illegible]

**18. Importe solicitado:**

<b>Presupuesto obras de preservación arquitectónica y arqueológica</b>	<b>Monto solicitado en Pesos Uruguayos</b>
Materiales para obra de impermeabilización	\$ 130.000
Mano de obra refacción de techos e impermeabilización	\$ 158.600
Trabajo arqueológico* - Levantamiento de información - Investigación e intervención in situ - Prospección arqueológica e inspección visual  *La mano de obra equivale a dos docentes grado 2, 20 horas cada uno.	\$ 53.958
Timbres profesionales	\$800
Total preservación arquitectónica y arqueológica	<b>\$343.358</b>

<b>Presupuesto Archivo Oral</b>	
Equipo técnico audiovisual y cámara: dos camarógrafos. Profesionales contratados. Se estiman 207 horas de trabajo a \$750 la hora más aportes y gastos de administración.	\$ 201.825
Traslados para entrevistas (\$ 500 estimación de viaje en un sentido)	\$ 39.000
30 tarjetas de memoria con capacidad mínima de 12 Gb, clase 10, y una velocidad de 120 mb/s	\$ 27.000
2 discos duros externos de 1 Tera	\$ 6.000
90 DVD con sus respectivas cajas	\$ 2.000

2 grabadores/reproductores de dvd externos	\$ 5.000
Traslados y alimentación (FIC)	\$ 25.000
4 resmas de hojas:	\$ 750
Total presupuesto archivo oral	<b>\$ 306.575</b>
<b>TOTAL PRESUPUESTO PROYECTO</b>	<b>\$649.933</b>

(1) SERÁ IMPORTANTE PODER CONTAR CON MARGEN PARA REALIZAR TRANSPOSICIÓN DE RUBROS LO QUE SE ACREDITARÁ EN FORMA FUNDADA EN SU CASO

(2) EL APOORTE VOLUNTARIO TOTAL DESTINADO AL PROYECTO SE ESTIMA EN NO MENOS DE 1500 HORAS

(3) CANTIDAD DE PARTIDAS SOLICITADAS: 3

#### **19. Trabajos preparatorios realizados a la fecha:**

En lo que refiere al Archivo Oral, la conformación del equipo de trabajo se ha venido desarrollando a partir de que el colectivo de ex adolescentes presos políticos del Álvarez Cortés, acompañados por representantes del Grupo de ex trabajadoras/es de INAU por la Memoria y de la Red Nacional de Sitios de Memoria definiera en mayo del año 2022 iniciar el Proyecto de Archivo. Se trata de un proceso de construcción colectiva que debe contemplar las funciones de Coordinación (rotativa), Producción, Entrevistadoras/es, Camarógrafas/os y Consultores que aporten desde saberes y perspectivas diversas (Memoria Abierta, 2011). Al respecto se ha considerado fundamental el asesoramiento permanente de representantes del colectivo de ex presos políticos del Álvarez Cortés, así como el acompañamiento de representantes del Grupo de Ex trabajadores de INAU por la Memoria, del Colectivo Memorias de Malvín Norte y de la Red Nacional de Sitios de Memoria. También el apoyo de la UDELAR, PIT - CNT y agrupaciones sindicales; y el asesoramiento metodológico, reflexión y co-visión en la revisión de las prácticas con Memoria Abierta y el Museo de la Memoria (MUME). En esta línea, a partir del mes de junio de 2022 se comenzaron a desarrollar las siguientes acciones vinculadas a la construcción del Archivo Oral del ex Alvarez Cortés:

- Elaboración del Borrador del Proyecto de Archivo Oral, y circulación del documento borrador entre los distintos colectivos involucrados para la

- construcción participativa del mismo.
- Construcción de la metodología de trabajo y de los instrumentos para la recuperación de los testimonios: Pauta de entrevista a ex adolescentes, Consentimiento Informado.
- Reuniones con la Directora del MUME y profesionales encargadas de su archivo oral para asegurar el resguardo del Archivo.
- Conformación del Equipo de entrevistadorxs.
- Reuniones con docentes de la Facultad de Información y Comunicación (FIC) de la UDELAR, la Asociación de la Prensa Uruguaya (APU), el Portal de APU, a efectos de implementar convenios de cooperación que aporten a la sostenibilidad del proyecto de Archivo Oral, incluyendo entre los resultados acordados, la producción de la videograbación de los testimonios, y sub productos para el registro, difusión y sensibilización.
- Intercambio con Memoria Abierta para la revisión del Proyecto desde el punto de vista conceptual y metodológico (3 Talleres) y acuerdos para contar con el apoyo en la co-visión del proceso de recuperación de testimonios.

Otros antecedentes vinculados a la iniciativa que hemos desarrollado hasta el momento:

- Actividad “Recorrida a la memoria” realizada el 13 de mayo de 2023: Oratoria testimonial, firma pública y participativa de la solicitud de declaración del Sitio de Memoria y cierre artístico.
- Solicitud de declaración del ex Insitituto Álvarez Cortés (actual Escuela Técnica de Malvín Norte y Club Atlético Alumni) como Sitio de Memoria. Aprobada como tal por la Comisión Nacional Honoraria de Sitios de Memoria en julio de 2023.<sup>3</sup>
- Participación como integrantes de la Red Nacional de Sitios de Memoria en representación del Sitio ex Álvarez Cortés.
- Talleres y conversatorios en el eje temático: Memoria y Juventudes, realizados en espacios educativos del barrio. (Escuela Técnica Malvín Norte, Centro Juvenil Lamistá, Centro Cultural Malvín Norte, C.A. Alumni, entre otros.)
- Apoyo a las actividades de Escuelita Barrial y Merendero llevadas a cabo por la Comisión de Padres y Madres del C. A. Alumni (articulada con distintos servicios de la IM; Secretaría de Deportes, Desarrollo Social, Tierras y Hábitat )
- Proyecto de Extensión de la Universidad de la República: Memorias colectivas: construyendo nuestras identidades de la Convocatoria a Actividades en el Medio 2023-2024. Responsables académicas: Clara Musto (FCS)/ Sofia Oña (FARTES)

## **20. Involucramiento y articulación con la comunidad:**

El Sitio se encuentra localizado en una zona que en las últimas décadas sufrió grandes transformaciones socio-demográficas. A mediados del siglo XX comenzaron a asentarse familias dedicadas a la clasificación y cría de animales, conformando los primeros asentamientos. Actualmente en el barrio confluyen distintas infraestructuras de Viviendas que determinan una particular forma de compartir el espacio público.

En la década del 90 se inaugura la Facultad de Ciencias de UdeLaR, retomando un proceso arquitectónico suspendido por la última dictadura cívico-militar. El marcado crecimiento urbanístico y poblacional llevó a la instalación de varias Escuelas, Liceos,

Centros culturales y Juveniles, Centros de Educación Inicial, Clubes Deportivos. Entre estos últimos se encuentra la actual Escuela Técnica Malvín Norte (ex Alvarez Cortés).

Consideramos el Sitio de Memoria del Ex Centro Alvarez Cortés como lugar fundante para la construcción de una memoria colectiva, relevante tanto para el proceso de desarrollo sociocultural de la zona, como para el fortalecimiento de la historia, identidad y convivencia del barrio, teniendo como horizonte para una pedagogía de la memoria.

## **21. Artículos y notas periodísticas relacionadas al proyecto:**

-<https://ladiaria.com.uy/politica/articulo/2022/4/entre-1968-y-1985-hubo-mas-de-100-pr-esos-politicos-adolescentes-recluidos-en-hogares-del-consejo-del-nino/>

-<https://ladiaria.com.uy/politica/articulo/2023/5/solicitan-que-se-declare-sitio-de-memori-a-al-excentro-alvarez-cortes-donde-se-recluyo-a-adolescentes-durante-el-terrorismo-d-e-estado/> -

-<https://www.carasycaretas.com.uy/derecho-humanos/malvin-norte-vecinos-solicitan-d-eclarar-sitio-la-memoria-n62322>

-<https://www.uniradio.edu.uy/2023/09/juego-memoria-dictadura/>

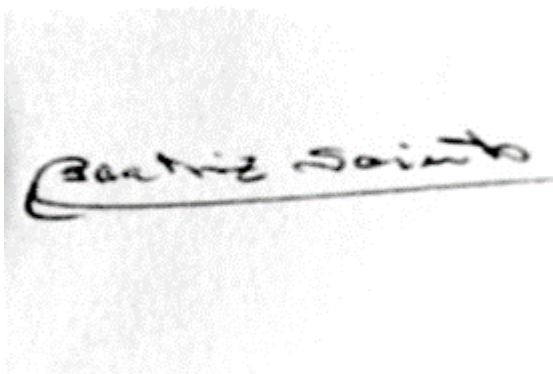
-[https://sitiosdememoria.uy/sites/default/files/2020-12/cuestion\\_n14\\_f17-02-1972-pag-16-18.pdf](https://sitiosdememoria.uy/sites/default/files/2020-12/cuestion_n14_f17-02-1972-pag-16-18.pdf)

## **22.Sostenibilidad y condiciones de continuidad de la propuesta:**

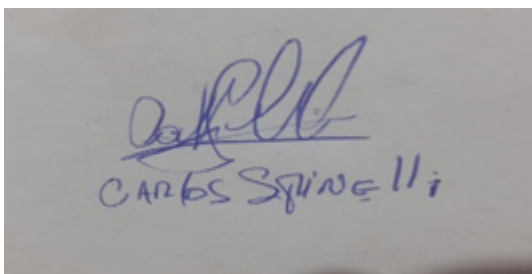
Las condiciones de continuidad en el caso del espacio museístico serán dadas por la Comisión de Sitio Ex Alvarez Cortés en mancomunidad con la comunidad nucleada en torno al Club Alumni y a la Escuela Técnica Malvín Norte, en donde actualmente ya nos encontramos trabajando conjuntamente con un proyecto de Escuelita Barrial, Biblioteca popular y Merendero semanal. Para apoyar este proceso hemos sido seleccionados en el *Fondo Patrimonio en los Barrios de la Intendencia de Montevideo*, Edición 2023. (ejecución 2024) con el proyecto: *Memorias Malvín Norte: Rescate del patrimonio cultural del barrio*.

En el caso del Archivo Oral la sostenibilidad la proporciona el alojamiento y la gestión del mismo en el Museo de la Memoria, institución que cuenta con vasta experiencia y con un Archivo Oral propio. La continuidad está prevista con la proyección de extender el registro de las memorias de otras adolescencias con derechos ultrajados en la época del terrorismo de Estado.

FIRMAS:

A handwritten signature in black ink that reads "Beatriz Sciuto". The signature is written in a cursive style and is underlined with a single horizontal line.

ACLARACIÓN: Beatriz Sciuto C.I: 1085827-7.

A handwritten signature in blue ink that reads "Carlos Spinelli". The signature is written in a cursive style and is underlined with a single horizontal line.

ACLARACIÓN: Carlos Spinelli. C.I: 1403 918-2